



SOU School
of architecture
for children

MILANO

Mario Cucinella e Caterina Malinconico

soumilano@sou-schools.com

a.a. 2025-2026

GIOVEDÌ 17.30/19.30

Presso

Aparto Milan Ripamonti

Via Ripamonti n.35

MM Lodi

IN COLLABORAZIONE CON

Hines



SOU MILANO

Nel 2023 nasce SOU Milano, la scuola di architettura dedicata a bambine e bambini tra i 7 e i 12 anni ed apre a Milano grazie alla volontà dell'architetto e designer Mario Cucinella e l'architetto Caterina Malinconico, che ne è anche la direttrice.

La programmazione didattica è dedicata a bambini dai 7 agli 12 anni, è annuale ed è strutturata con un incontro settimanale pomeridiano di 2 ore e le tematiche proposte ai giovani studenti saranno legate all'urbanistica. All'architettura e all'ambiente, ma anche all'arte, al design, all'agricoltura urbana e all'educazione alimentare.

La scuola è fortemente aggregativa e cresce costantemente grazie a sinergie e partnership stipulate con aziende leader di mercato, musei, fondazioni, realtà culturali e professionisti/e al fine di proporre un'esperienza completa e variegata con l'obiettivo di sviluppare nei bambini un pensiero critico.

La trasversalità dei temi così come la conoscenza plurisensoriale, l'osservazione della natura, di edifici e delle opere d'arte, la sperimentazione di materiali e tecniche, attraverso il gioco come scoperta, stimolano la creatività e favoriscono nei bambini la libera espressione e l'apprendimento.

La didattica è sviluppata seguendo il metodo del design thinking, ad esempio l'assegnazione del progetto avviene tramite la presentazione di un brief che avviene nei primi minuti della lezione e prima di iniziare il progetto, la metodologia applicata prevede lo sviluppo di un tool come l'osservazione dei luoghi e/o le interviste per capire i bisogni delle persone prima di progettare.

Le attività didattiche seguono un programma multidisciplinare con la presenza sempre differente, ad ogni incontro, di un professionista/azienda che sviluppa il tema della lezione e la scuola propone ai bambini attività educative partendo dall'idea che i bambini possano essere consapevolmente coinvolti nella cultura, nell'arte e nei beni culturali della città.

La presenza costante di aziende leader di mercato favoriscono nei bambini la crescita d'immaginazione ed il confronto col mondo produttivo migliora la consapevolezza estetica contribuendo in modo sostanziale al loro sviluppo come futuri cittadini consapevoli.

La Scuola SOU è nata a Favara, in Sicilia, nel contesto di Farm Cultural Park, centro culturale indipendente riconosciuto a livello internazionale come una delle esperienze di rigenerazione urbana più importanti al mondo, su iniziativa di Andrea Bartoli e Florinda Saieva, una coppia di professionisti con una grande passione per la cultura del contemporaneo e il grande sogno di migliorare piccole porzioni di mondo.



MARIO CUCINELLA

Mario Cucinella nasce a Palermo nel 1960, si laurea in Architettura all'Università di Genova nel 1986. Nel 1992, a Parigi, fonda MCA – Mario Cucinella Architects, studio di architettura e design che oggi ha sede a Bologna e Milano e di cui è anche direttore creativo. Nel 2023 ha aperto a Milano SOU Milano.



CATERINA MALINCONICO

Architetto. Dal 1998 al 2021 ha ricoperto il ruolo di Coordinatore Didattico del Corso Triennale di Interior Design e Scenografia degli Eventi presso l'Istituto Europeo di Design (IED) Milano, specializzandosi in formazione didattica sul Design, Design Thinking e sviluppando progetti di tesi con aziende partner su temi legati alla ricerca e all'innovazione. È docente presso accademie ed università. Nel 2023 ha aperto a Milano SOU Milano.

STAFF

Sara Benettolo

Laureata al Politecnico di Milano - Facoltà di Disegno Industriale lavora nel mondo della grafica esercitando la libera professione, realizzando progetti di immagine coordinata e comunicazione collaborando con tipografie e studi di architettura. Crea illustrazioni personalizzate per marchi di abbigliamento e libri. E' docente presso accademie e università. Collabora con SOU Milano come grafico/illustratore.



Francesca Botta

Laureata in Architettura al Politecnico di Milano con la magistrale in Interior Design in Naba. Si sta specializzando in Bioarchitettura con un percorso didattico tra Italia e Argentina. Attualmente svolge la professione in uno studio di architettura in Svizzera. Partecipa a workshop di autocostruzione con materiali naturali come bambù, terra cruda e legno, scoprendo il valore pedagogico della manualità, capace di stimolare creatività, concentrazione e meraviglia.



Silvia Di Blasi

Laureata in Architettura d'interni e Design presso Accademia Belle Arti di Sanremo, nella sede di Milano. Semplice ma intraprendente con tanta voglia di sperimentare vuole contribuire con originalità e impegno ad ogni suo progetto. Appassionata di viaggi, considera ogni esperienza come un'occasione per arricchirsi culturalmente e creativamente. Durante il percorso accademico ha sviluppato un legame con i più piccoli nel ruolo di animatrice ed educatrice. Collabora con SOU Milano come tutor didattico.



Claudia Ferrario



Laureata in Architettura al Politecnico di Milano, esercita come libera professionista con base a Milano e Bergamo ed è consulente progettista di interior design per diversi studi. Membro dell'Associazione per il Disegno Industriale, fa parte del collegio di esperti dell'Osservatorio Permanente per l'ADI Design Index.

Rappresenta l'Ordine degli Architetti nelle commissioni di laurea presso le Scuole di Architettura e Design del Politecnico ed è assistente didattica presso l'Accademia di Belle Arti di Sanremo. Collabora con SOU Milano come vicedirettrice.

Lhicardy Mendez



Iscritta al Corso di studi di Scienze e Tecniche Psicologiche, con indirizzo psicologia, nella sua formazione l'approccio educativo-ludico nelle attività di apprendimento per il bambino svolgono un importante aspetto per la loro crescita educativa. Nell'anno 2025 inizia l'attività di tutor didattica presso SOU Milano.

Andrea Roma



Laurea in Interior Design and Set Design presso IED di Milano. Appassionato di arte, architettura e della natura in tutti i suoi aspetti, trova nel mare quiete e ispirazione.

Appassionato di sport, pratica vela in modo agonistico, fin dalla giovane età. Dopo un periodo di formazione presso diversi studi di architettura, assume il ruolo di AU presso l'azienda di famiglia, nel campo dell'edilizia. Collabora con SOU Milano come tutor didattico.

Giulia Trezzi



Laureata in Interior Design all'Istituto Europeo di Design di Milano nell'anno 2018 dove si è appassionata del mondo del design e della moda. Le sue esperienze lavorative si sono svolte in studi di architettura ed ingegneria occupandosi di progettazione di interni mentre oggi si è specializzata in energie rinnovabili e lavora come progettista presso i-Pergola. È sportiva ed amante della natura e degli animali. Collabora con SOU Milano come tutor didattica.

Karen De Oliveira



Professionista creativa specializzata in Visual Merchandising e Digital Marketing. L'esperienza maturata nel settore retail le ha permesso di sviluppare competenze solide nella progettazione e nell'allestimento di spazi destinati alla vendita. Negli anni, ha trasformato questo know-how in competenze digitali, specializzandosi nella comunicazione visiva online, con un focus su social media e content creation per i settori moda, design ed education. Collabora con SOU Milano come social media manager.

PROGRAMMA 2025 -2026

Lezione 1 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

Indossiamo la città

Data 16 ottobre 2025 h. 17.30_19.30

Docenti: Diego Emanuele, Erika Pino e Gianluca Biscalchin

In questa lezione i piccoli progettisti illustreranno i loro grembiuli ispirandosi alle architetture milanesi, punti di riferimento della città. Ogni segno racconterà un edificio ed il progetto saprà rappresentarne le caratteristiche visive peculiari. L'obiettivo è stimolare una nuova lettura dello spazio urbano, allenando l'osservazione la manualità e il pensiero critico: il design, attraverso la percezione visiva, diventa scoperta e modo per abitare il mondo con fantasia.

Gianluca Biscalchin è un giornalista ed illustratore gastronomico, esperto nella narrazione del cibo attraverso disegni e testi. Collabora con numerose testate e aziende, producendo mappe, ritratti e progetti editoriali che raccontano il gusto con ironia e stile.

Studio Forward mantiene un approccio multidisciplinare che coinvolge i due reparti fondamentali che lo compongono, comunicazione e architettura e che si evolvono nel pensiero progettuale, da sempre attento ai dettagli.

Il suo fondatore e direttore creativo, Diego Emanuele è architetto e PhD in Design e Comunicazione nonché docente universitario.

Erika Pino, specializzata in Information Design alla Design Academy di Eindhoven è graphic designer ad art director ed è a capo del reparto comunicazione.

Lezione 2 c/o Ordine degli Architetti, Via Solferino 17, Milano

Facciate da Favola: colori e materiali in città

Data 23 ottobre 2025 h. 17.30_19.30

Docente: Federico Aldini

In collaborazione con L'Ordine degli Architetti di Milano

L'Ordine degli Architetti ospita i giovani progettisti di SOU Milano che esploreranno e progetteranno le facciate degli edifici come se fossero pagine di una fiaba urbana. Rifletteranno anche sul mestiere dell'architetto, fornendo il loro contributo creativo alla definizione dei diritti e doveri del buon professionista. Infine i nuovi piccoli architetti saranno "abilitati" grazie al "timbro professionale" con il quale potranno marcare tutte le loro future creazioni.

Federico Aldini è il presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano 2021-25 e Consigliere dal 2017. Architetto con venticinque anni di esperienza nella progettazione architettonica. Ha insegnato all'Istituto d'Arte di Monza e come assistente al Politecnico di Milano. Dal 1996 lavora presso lo studio Beretta Associati, dal 2012 ha assunto il ruolo di Responsabile tecnico della progettazione e della Direzione lavori, per poi diventare titolare dello Studio da gennaio 2025.

Lezione 3 c/o Flos Professional Space, c.so Monforte 15, Milano

Alla luce del Design!

Data 6 novembre 2025 h. 17.30_19.30

Docenti: Cristina Fallica e Francesco Funari

In collaborazione con FLOS

In uno luogo iconico per la luce, come lo showroom di Flos, i bambini esploreranno gli aspetti percettivi e sensoriali della luce, osservandone comportamenti, trasformazioni e potenzialità espressive. Guidati da una lampada simbolo della storia del design di Flos — azienda che ha dato vita a creazioni iconiche e senza tempo — i bambini saranno invitati ad immaginare e realizzare un esperimento luminoso dando forma a visioni personali, nuove ed inattese.

Cristina Fallica, laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano, si è specializzata nel lighting design, svolgendo attività di ricerca e didattica in ambito accademico. Dopo aver conseguito il Master in Servizi educativi del patrimonio artistico presso l'Università Cattolica di Milano, sviluppa progetti di mediazione educativa per il patrimonio culturale. Attraverso l'approccio STEAM, esplora e valorizza il legame tra luce, arte e tecnologia.

Francesco Funari, lavora come Head of Product Marketing in FLOS. Con oltre 15 anni di esperienza nel settore dell'illuminazione, dopo gli inizi come lighting consultant, si è specializzato nel marketing e nella strategia di prodotto nel settore dell'illuminazione, maturando un'esperienza internazionale.

FLOS

Fin dalla sua fondazione a Merano, in Italia, nel 1962, Flos è riconosciuta come un'azienda di eccellenza che crea forme di luce innovative e poetiche, capaci di sorprendere e ispirare. Con una storia eccezionalmente ricca di icone senza tempo, il marchio è rinomato per la sua capacità di combinare design e tecnologia con arte e cultura, con effetti profondi. Oggi, attraverso quattro divisioni che operano in sinergia Flos continua a rispettare e portare avanti il suo straordinario heritage nella ricerca dell'inaspettato, producendo luci di design di fascia alta e soluzioni di illuminazione innovative.

Lezione 4 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

Progettare con le matite colorate

Data 13 novembre 2026 h. 17.30_19.30

Docente: Celeste Mariotti

In collaborazione con l'azienda Faber-Castell Italia

In questa lezione, i piccoli progettisti decoreranno una casa tridimensionale in carta, utilizzando matite colorate come strumento principale. L'obiettivo è imparare a creare texture a mano, ispirandosi a materiali reali come legno, marmo, metallo, cemento o stoffa, senza ricorrere a immagini stampate. Attraverso l'uso di tecniche diverse — come sfumatura, tratteggio, sovrapposizione e contrasto — i bambini scopriranno le molte possibilità

espressive delle matite colorate, imparando a simulare superfici e sensazioni tattili solo con il disegno. Una lezione che stimola osservazione, manualità e immaginazione, dando vita a spazi pieni di colore e personalità.

Celeste Mariotti è un'insegnante abilitata di scuola primaria con esperienza in contesti bilingue e internazionali. Lavora attualmente presso la Bilingual European School di Milano. È particolarmente interessata alla didattica attiva, alla valutazione partecipata e allo sviluppo dell'autonomia. Tra le sue passioni professionali rientrano l'arte e l'espressione creativa, strumenti fondamentali per valorizzare l'unicità di ogni bambina e bambino.

Faber-Castell è una delle aziende storiche più importanti nel settore degli articoli per scrittura, disegno e creatività. Fondata nel 1761 in Germania, è oggi riconosciuta a livello internazionale come leader nella produzione di matite colorate e grafite di alta qualità, amate da bambini, studenti, artisti e professionisti. Con una forte attenzione alla sostenibilità e all'innovazione, Faber-Castell continua a ispirare la creatività in ogni età.

Lezione 5 c/o Archivio Emilio Isgrò, via Martiri Oscuri 5, Milano

Viaggio tra le Cancellature di Emilio Isgrò

Data 20 novembre 2025 h. 17.30_19.30

In collaborazione con l'Archivio Emilio Isgrò

In questa lezione, i piccoli progettisti vedranno la produzione artistica di Emilio Isgrò attraverso le 10 stanze che compongono la sua galleria d'arte. Conosceranno le tecniche del maestro e vedranno come lui usa le formiche e le api nelle sue opere e perché ce ne sono così tante.

L'Archivio Emilio Isgrò, fondato e diretto da Scilla Isgrò, si occupa della promozione e della valorizzazione delle opere artistiche, letterarie, teatrali e critiche dell'artista, oltre che della catalogazione della sua intera produzione visiva.

Grazie al lavoro di raccolta di documenti sulla vita e sulle opere di Emilio Isgrò, l'Archivio si offre come luogo di studio e di approfondimento della ricerca poetica dell'artista e dei movimenti della neoavanguardia italiana che ha attraversato con originalità.

Lezione 6 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

Quando cancello, cancello davvero?

Data 27 novembre 2025 h. 17.30_19.30

In collaborazione con l'Archivio Emilio Isgrò

I bambini entreranno nel mondo di Emilio Isgrò ed ispirandosi alle sue opere cancelleranno testi e immagini così da capire cosa vuol dire la Cancellatura. Risponderanno alla domanda: quando cancello, cancello davvero? La risposta a questa domanda sarà una sorpresa!

L'Archivio Emilio Isgrò, fondato e diretto da Scilla Isgrò, si occupa della promozione e della valorizzazione delle opere artistiche, letterarie, teatrali e critiche dell'artista, oltre che della catalogazione della sua intera produzione visiva.

Grazie al lavoro di raccolta di documenti sulla vita e sulle opere di Emilio Isgrò, l'Archivio si offre come luogo di studio e di approfondimento della ricerca poetica dell'artista e dei movimenti della neoavanguardia italiana che ha attraversato con originalità.

Lezione 7 c/o Spaziopitteri8, Via privata Solone 9, Milano

PHOTOgrafia scrivere con la luce

Data 4 dicembre 2025 h. 17.30_19.30

Docente: Paolo Poce

In collaborazione con con Spaziopitteri8

In questa lezione i piccoli progettisti impareranno a percepire la Luce come strumento progettuale da utilizzare per realizzare dei ritratti fotografici. A partire da modelli cartacei, i bambini, dopo una lezione di come si utilizza la macchina fotografica, sceglieranno come illuminare la scena per lo scatto della loro foto. Il tutto sarà realizzato in uno studio fotografico professionale.

Paolo Poce ,inizia a fotografare alla fine degli anni '90, diplomandosi alla scuola CFP Riccardo Bauer di Milano, città dove vive e lavora. Nel 2005 inizia la collaborazione in qualità di fotogiornalista con l'agenzia Emblema pubblicando sulle maggiori testate nazionali e internazionali. Attualmente si occupa di fotografia di architettura, ritratto e corporate.

Spaziopitteri8 è uno studio fotografico professionale dove è possibile realizzare shooting fotografici, video, workshop e casting. <https://www.spaziopitteri8.com/>

Lezione 8 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

Il tempo come dono

Data 11 dicembre 2025 h. 17.30_19.30

Docente: Lorenzo Damiani

Il tema della lezione nasce dall'esperienza a due: progettare insieme un oggetto da regalare.

Ideare e realizzare un regalo, rispetto all'acquisto, più facile e veloce, significa donare ad un'altra persona la moneta più preziosa che abbiamo: il nostro tempo.

Durante la lezione i bambini vedranno alcuni esempi "dal vero" di oggetti pensati per essere regalati. Successivamente, inizieranno a lavorare al loro progetto sperimentando il valore di donare il proprio tempo all'altro.

Lorenzo Damiani, nato nel 1972, si è laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano. Ha collaborato con diverse aziende tra cui Caimi Brevetti, Campeggi, Cappellini, Ceramica Flaminia, Illy Caffè, Ikea. Il Triennale Design Museum gli ha dedicato la mostra personale "Ma Dove Sono Finiti gli Inventori? Lorenzo Damiani" curata da Marco Romanelli e "Prova a Prendermi", curata da Silvana Annicchiarico. La Fondazione Achille Castiglioni ha ospitato la mostra monografica: "Lorenzo Damiani: Senza Stile", curata da Giovanna Castiglioni.

Lezione 9 c/o HangarBicocca, Via Chiese 2, Milano

“Una torre, una storia”

I Sette Palazzi Celesti 2004-2015 di Anselm Kiefer

Data 8 gennaio 2026 h. 17.30_19.30

In collaborazione staff educational di Pirelli HangarBicocca

Verranno mostrate a bambini e bambine le immagini di varie torri che l'uomo ha costruito nella storia: dalle antiche torri di avvistamento ai campanili, dai minareti alla torre di Pisa, dalle torri delle culture più lontane alle torri moderne delle nostre città. Successivamente verrà chiesto ai piccoli progettisti di inventare una torre, ispirandosi a quelle osservate insieme, immaginandone l'aspetto, la destinazione d'uso, gli obiettivi e le funzioni.

A cura dello staff educational di Pirelli HangarBicocca che è un'istituzione di riferimento per la comunità dell'arte internazionale, per i cittadini e per il territorio. Realtà museale gratuita, accessibile e aperta, è un luogo di sperimentazione, ricerca e divulgazione in cui l'arte è lo spunto di riflessione sui temi più attuali della cultura e della società contemporanea.

Lezione 10 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

UXforKids: progettare con la testa, il cuore e le mani

Data 15 gennaio 2026 h. 17.30_19.30

Docente: Gloria Chiocci

In collaborazione con UXforKids

UX Design e città: progettare esperienze per migliorare il mondo. Un workshop per piccoli designer con grandi idee! In questo laboratorio scoprirai cos'è la User Experience Design: l'arte di progettare esperienze utili, belle e facili da usare, a partire dalle esigenze delle persone. Attraverso giochi, disegni, mappe e prototipi, trasformeremo le idee in progetti concreti, immaginando app e servizi pensati per migliorare la vita nella città che abitiamo.

Lavoreremo in squadra, come veri designer, scegliendo un problema da risolvere e costruendo soluzioni che uniscano creatività, tecnologia e attenzione per gli altri.

Perché ogni buona idea può rendere il mondo – e la nostra città – un posto migliore!

Gloria Chiocci è UX Designer, CEO e fondatrice di UXforKids & UXforTeens, il primo percorso formativo di UX Design dedicato a bambine e bambini dai 7 ai 17 anni.

Nei suoi programmi unisce creatività, sostenibilità ed inclusione, progettando esperienze accessibili a tutte e tutti, con particolare attenzione ai bisogni specifici dell'apprendimento.

La sua metodologia è pensata per valorizzare ogni tipo di intelligenza e trasformare l'apprendimento in uno strumento di espressione, senza etichette né distinzioni.

Riconosciuta da Forbes, Financial Times, Confindustria e Unione Europea, ha formato centinaia di studenti e studentesse in Italia e nel mondo, portando l'UX Design nelle scuole e nelle aziende come strumento per formare, pensare, creare e collaborare in modo creativo e consapevole.

Lezione 11 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

RERERE Young Lab

Data 22 gennaio 2026 h. 17.30_19.30

Docenti: Gino Baldi e Serena Comi

La lezione intende sensibilizzare sul tema del riuso e riutilizzo di scarti relativi nell'ambito edile. Questa lezione vuole avvicinare i bambini al mondo dell'architettura, attraverso la spiegazione di come alcuni materiali vengano impegnati in edilizia e di come possano trovare un secondo utilizzo nell'ambito del design. Sarà chiesto ad ogni bambino di realizzare uno stampo di un piccolo oggetto, re-impastando scarti edili. I materiali selezionati, verranno mescolati e impastati, come in un esperimento scientifico, fino ad ottenere dei piccoli oggetti che diventeranno le componenti intercambiabili per un gioco collettivo.

Vacuum Atelier è uno studio di architettura fondato da Gino Baldi (PhD Architect) e Serena Comi (Architect) a Bergamo nel 2021. Lo studio indaga temi trasversali, dalla scala del paesaggio e dell'architettura al design dell'oggetto. La ricerca ruota attorno al riuso in architettura, opponendosi ai processi di demolizione e nuova costruzione. L'obiettivo è aprire nuove aree di ricerca che si estendono dal campo dell'architettura, al design sensibilizzando per una economia circolare. RERERE nasce da una collaborazione con l'impresa edile Taramelli srl, come ricerca per ridurre gli sprechi netti in edilizia attraverso il design.

Lezione 12 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

Pop up Opera - Il Piccolo Principe

Data 29 gennaio 2026 h. 17.30_19.30

Docenti: Serena Gobbo e Christian Silva

Il progetto Pop-Up Opera Il Piccolo Principe, consentirà ai bambini di costruire, con i cartoncini, la scenografia dell'Opera omonima. Prima di costruire la scenografia del Il Piccolo Principe i bambini scopriranno come un bozzetto di scena, prende vita nella scatola scenica di un teatro d'opera come quello scaligero, imparando i nomi e le funzioni dei tiri, dei ponti mobili, delle bilance luci, della graticcia o delle quinte. La scenografia è un'architettura mobile che riempie uno spazio definito con delle proprie regole.

Serena Gobbo, biosociologa, e Christian Silva, scenografo e costumista, hanno avviato Pop-Up Opera, un progetto promosso dall'Associazione Lilopera, da 15 anni dedita a far scoprire le Arti e i Mestieri del melodramma dai bambini fino agli universitari.

Un libro pop-up che, grazie alla cartotecnica, fa comparire uno spettacolo aprendo un libro. Christian Silva è stato coordinatore didattico all'Accademia del Teatro alla Scala (2000-2009) ha fondato l'Associazione Lilopera (2010) e conduce progetti quali OperaOrienta (orientamento alle scuole), Operamagica (messa in scena di opere liriche nelle scuole) e MuseOpera (percorsi didattici al Teatro alla Scala). Dal 2009 è project manager al corso di alta formazione Design per il Teatro: Scenografie e Costumi teatrali promosso dal POLI.design. (Politecnico di Milano).

Lezione 13 c/o Fondazione Pirelli, Viale Sarca 222, Milano

Animali in Archivio

Data 5 febbraio 2026 h. 17.30_19.30

In collaborazione con Fondazione Pirelli

Fondazione Pirelli offre ai bambini di SOU Milano un percorso gratuito per scoprire la storia e la comunicazione visiva dell'azienda oggi produttrice di pneumatici per auto, moto e bici. Cani, pulcini, cerbiatti, pesci e persino volpi ed elefanti. Cosa ci fanno tutti questi animali nell'archivio Storico Pirelli? Morbidi giocattoli a forma di pecore e scoiattoli, gatti snodabili in gommapiuma, ma anche leoni con criniere "pneumatiche", frutto della fantasia e creatività di artisti e designer, ci accompagneranno attraverso gli spazi di Fondazione Pirelli. A partire dall'osservazione di bozzetti e materiali originali i bambini potranno ideare e creare una campagna pubblicitaria ispirata al regno animale.

La Fondazione Pirelli conserva la documentazione sulla storia dell'impresa dalla sua fondazione, nel 1872, a oggi. La Fondazione mette in atto numerose attività di valorizzazione del patrimonio aziendale come la curatela di pubblicazioni, l'organizzazione di mostre e convegni, oltre a visite guidate che coinvolgono ogni anno migliaia di persone e attività di ricerca a supporto delle direzioni aziendali e di studiosi a livello nazionale e internazionale. Opera in campo formativo con lo scopo di far conoscere anche ai più piccoli il mondo della produzione e del lavoro avvicinandoli ai valori fondanti della Cultura d'impresa del Gruppo.

Lezione 14 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

Casa dei bambini

12 febbraio 2026 h. 17.30_19.30

In collaborazione con GAM Gonzagarredi Montessori

Durante questa lezione GAM condurrà un'esperienza ispirandosi ai principi pedagogici montessoriani. I bambini intraprenderanno un percorso di progettazione partecipata: un momento creativo e riflessivo in cui verrà chiesto loro di immaginare uno spazio scolastico che ancora non esiste, ma che risponde ai loro desideri, sogni e bisogni quotidiani. L'intera lezione sarà un'esperienza educativa fondata su uno dei cardini del metodo Montessori: il bambino come protagonista attivo del proprio apprendimento. Per GAM, progettare insieme ai bambini significa ascoltarli davvero e riconoscere il loro punto di vista come risorsa preziosa per costruire spazi educativi più giusti, più umani, più veri.

GAM Gonzagarredi Montessori è un'azienda italiana con sede a Gonzaga (MN), luogo in cui nel 1911 Maria Montessori commissionò i primi materiali didattici. Partendo da questa eredità, l'azienda ha sviluppato una lunga tradizione nella progettazione e realizzazione di ambienti educativi su misura per nidi, scuole, biblioteche e centri civici. La missione è dare forma a luoghi in cui l'infanzia possa esprimersi, apprendere e crescere nel rispetto della propria

unicità.

L'approccio è partecipato e multidisciplinare collaborando con architetti, pedagogisti ed insegnanti per costruire spazi che rispecchiano davvero le esigenze di chi li vive ogni giorno. Ogni progetto è seguito con cura per dare vita ad ambienti sicuri, di qualità e rispettosi dei principi montessoriani, dove ogni elemento è pensato per favorire l'autonomia, la concentrazione ed il benessere dei bambini.

Lezione 15 c/o Piano Terra, Corso di Porta Nuova 38, Milano

Creare con la terra

Data 26 febbraio 2026 h. 17.30_19.30

Docenti: Chiara Maci e Simona Solimene

In collaborazione con il laboratorio creativo Piano Terra e l'azienda Solimene Art

I bambini saranno guidati alla scoperta dell'argilla come materiale vivo e trasformabile. Attraverso la tecnica del colombino ogni bambino realizzerà un oggetto costruito lentamente, toccando ed avvolgendo l'argilla in spirali sovrapposte, modellate e lisciate con cura.

Chiara Maci, campana di nascita, bolognese di adozione e milanese per scelte lavorative. Un passato prima da giurista, poi nel marketing aziendale, ora consulente per aziende che spaziano dal food al beverage, alla moda, al beauty ed al design. Testimonial di brand italiani e stranieri. Volto televisivo, sommelier, autrice di libri e blogger di chiaramaci.com. Dal 2024 condivide la passione per la ceramica attraverso il laboratorio Piano Terra

Simona Solimene è laureata in Beni Culturali. Appassionata di arte, recupero creativo e design, lavora presso l'azienda familiare Solimene Art, oggi giunta alla quarta generazione. Responsabile commerciale, gestisce e organizza laboratori e corsi didattici per adulti e bambini per diffondere e tramandare l'antica arte della ceramica vietrese.

Lezione 16 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35, Milano

Giocare in Città!

Data 05 marzo 2026 h. 17.30_19.30

Docente: Stefano Daelli

In collaborazione con l'agenzia citymaking FROM

Durante il workshop, i bambini verranno introdotti ai concetti di "Streets for Kids" e saranno incoraggiati a disegnare e descrivere la strada in cui abitano, evidenziandone aspetti positivi e negativi. Successivamente, attraverso una discussione collettiva, esploreranno come rendere le strade più sicure e giocabili per loro, anche per amici, genitori e nonni. L'esperienza culminerà con la riprogettazione individuale della propria strada ideale e la creazione collettiva di una "strada dei giochi" unendo tutti i lavori.

Stefano Daelli è co-fondatore di FROM, dove supporta i progetti dalla fase di ideazione alla loro realizzazione. È co-host del podcast 'Città' e membro del collettivo di trendwatching

‘Segnali da Futuro’. A queste attività affianca la formazione universitaria e ha maturato esperienza come consulente strategico in diversi settori.

FROM è un’agenzia specializzata in trasformazioni urbane e politiche di sviluppo locale. Attraverso ricerca, strategia e comunicazione si propone di moltiplicare il valore pubblico generato da progetti e investimenti per il territorio e le comunità.

Lezione 17 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

D-SEGNO il mio spazio

Data 12 marzo 2026 h. 17.30_19.30

Docenti: Domenico Orefice e Claudia Valeriani

In collaborazione con l’azienda D-SEGNO

Durante la lezione scopriremo insieme che cos’è il product design, cioè come si inventano e si costruiscono oggetti. Ogni bambino potrà immaginare e progettare un piccolo accessorio tutto suo, pensato per il gioco o per la scrivania. Useremo il disegno per dare forma alle idee, e poi costruiremo dei modelli usando carta o materiali di recupero. Sarà un momento divertente per creare liberamente, seguendo la propria fantasia!

Domenico Orefice, laureato in Disegno Industriale al Politecnico di Milano, fonda il suo studio nel 2010. Attivo come designer e art director, ha ricevuto premi internazionali come il Promosedia e il Young Blood Awards.

Claudia Valeriani, Graphic designer, illustratrice e giornalista, ha lavorato per Rizzoli-De Agostini e Mondadori su testate come Panorama e Donna Moderna. Oggi è socia del Domenico Orefice Design Studio, dove segue la comunicazione dei progetti e la strategia dello studio.

Dsegno è un’azienda giovane e dinamica ma con alle spalle una solida realtà industriale. Nasce per interpretare le nuove necessità del vivere contemporaneo proponendo soluzioni intelligenti per la casa e il lavoro. Una collezione di arredi e complementi semplici dal design essenziale, trasversale, caratterizzati da funzionalità inedite che possano risolvere e semplificare le attività quotidiane.

Lezione 18 c/o Archiproducts Milano Hub – via Tortona 31, Milano

Upcycling: ri-progettare per ri-utilizzare

Data 19 marzo 2026 h. 17.30_19.30

Docenti: Luciana Maiorano e Margot Silvestrini

In collaborazione con Archiproducts Milano Hub

Durante questa lezione speciale, bambini e bambine avranno l’occasione di immergersi nel mondo del design sostenibile, trasformando materiali residui del disallestimento in nuovi oggetti creativi e funzionali. Un’opportunità per sperimentare con le proprie mani come ciò che viene considerato “scarto” possa invece diventare una risorsa preziosa, capace di generare valore e

nuove storie. Il percorso prevede una visita guidata, un momento pratico di riuso creativo e uno storytelling dedicato al ciclo di vita degli oggetti. Un'esperienza formativa che unisce manualità, immaginazione e sostenibilità, per riflettere insieme su come dare nuova vita alle cose.

Luciana Maiorano, con un background nel marketing, è Head di Archiproducts Milano Hub. Cura lo sviluppo di uno spazio che unisce fisico e digitale, punto di incontro per la community dell'architettura e del design.

Designer italo-francese, Margot Silvestrini si è laureata in Interior and Spatial Design presso il Politecnico di Milano. Fa parte del team di Archiproducts Milano, dove contribuisce agli allestimenti dello showroom con un approccio in cui il dettaglio fa la differenza e la cura è sempre al centro del progetto.

Archiproducts Milano è uno showroom e hub creativo nel cuore di via Tortona a Milano, punto di riferimento per architetti, designer e appassionati di design. Uno spazio eclettico e in continua evoluzione, dove ogni allestimento diventa occasione di incontro tra idee, persone e progetti.

Lezione 19 c/o Aparto Milan Ripamonti, via Ripamonti 35 , Milano

E tu come abiti?

Data: 26 marzo 2026 h. 17.30_19.30

Docenti: Rossana Gambardella e Sabina Spada

Durante la lezione i bambini rifletteranno sui differenti modi di abitare e sul concetto di casa nelle diverse società umane. Attraverso uno sguardo antropologico, scopriranno una serie di variazioni sul senso del vivere i luoghi e indagheranno i significati culturali e simbolici attraverso i quali lo spazio abitato viene diversamente costruito e percepito.

In particolare, grazie a immagini e racconti, verrà indagato il concetto di architettura spontanea. I bambini saranno quindi coinvolti nella progettazione di uno spazio che si ispiri alle caratteristiche di un' "architettura senza architetti".

Rossana Gambardella, antropologa ed educatrice, ha fatto ricerca sulle modalità e le conseguenze della didattica a distanza nella prima infanzia durante situazioni emergenziali.

Sabina Spada, antropologa e giornalista professionista specializzata in arte contemporanea, si occupa anche di narrativa autobiografica e di tematiche legate al fine vita.

Insieme hanno creato Cose da Antropologhe, che organizza cene culturali, laboratori per bambini e ragazzi, incontri ed eventi su temi antropologici.

Lezione 20 c/o Collater.al Studio, Viale Bligny 41, Milano

SOU MILAN JOURNAL – Architetture Immaginarie

Data 9 aprile 2026 _17.30_19.30

Docente: Luca Di Marco

In collaborazione con con Collater.al

Una lezione editoriale per piccoli architetti in erba, dove fantasia, carta e forbici si uniscono per costruire una fanzine collettiva. Partendo da una breve presentazione sul mondo delle riviste indipendenti e sul progetto editoriale di Collater.al, i bambini verranno guidati nella creazione di una propria pagina ispirata al tema dell'architettura: spazi reali, inventati, desiderati o impossibili. Attraverso collage, disegni, titoli e parole, ogni partecipante contribuirà alla realizzazione di SOU JOURNAL, una rivista fatta a mano che raccoglie visioni, idee e città immaginarie. Un modo per sperimentare l'architettura non come tecnica, ma come linguaggio creativo e personale.

Luca Di Marco, classe '83, è nato a Catania dove ha conseguito la Laurea in Scienze della Comunicazione. Trasferitosi a Milano nel 2009 ha lavorato per più di dieci anni nel campo del marketing e della comunicazione per agenzie e multinazionali. Co-fondatore del web magazine Collater.al, Luca oggi è Client Director della digital media company Collater.al Studio.

Collater.al è un Web Magazine dedicato alla cultura creativa contemporanea e uno Studio Creativo specializzato in consulenza, creative direction e produzione di contenuti

Lezione 21 c/o Orti di Viale Padova, Milano

Progettazione di Sistemici botanici autonomi

Data 16 aprile 2026 h. 17.30_19.30

In collaborazione con IF Creative Hub

I terrarium sono giardini in miniatura, quasi completamente autonomi, perfetti per chi ama e rispetta la natura al punto da volerne godere anche in casa. L'ambiente creato dalle piantine, da elementi minerali e da micro organismi ricrea esattamente il ciclo naturale fondamentale al benessere degli esseri vegetali al suo interno. I bambini impareranno tutte le regole e le magie indispensabili per creare un terrario bello e sano. Al termine porteranno a casa il loro terrario insieme alle conoscenze necessarie per riprodurre degli altri

IF Creative Hub è stato fondato da Lucia Tamponi e Isabella de Felice. Dal 2018 a Milano, racconta il mondo delle piante in chiave pop e contemporanea. Dopo anni di esperienza oggi si dedicano alla progettazione e realizzazione di terrazzi, balconi e giardini, trasformando ogni spazio verde in un luogo unico e vivo. Selezionano con cura ogni pianta, collaborando con i migliori vivai per garantire bellezza e salute.

Lezione 22 c/o Sony Music, via Imbonati 22, Milano

Il cantiere Musicale

Data 23 aprile 2026, 17.30_19.30 | **DESIGN WEEK**

Docenti: Mouhammed Aledjou e Enrico Brun

In collaborazione con Sony Music

In questa lezione, i piccoli progettisti impareranno le nozioni basilari di come funziona l'industria musicale e vedranno da vicino quali sono gli step che portano al risultato finale. Insieme ai fonici di studio di Sony Music, che hanno lavorato a tanti dei nostri brani preferiti, i bambini potranno visitare gli studi di registrazione e apprendere i principi di produzione, registrazione, mixaggio e mastering. L'obiettivo è avvicinare ed incuriosire i piccoli al mondo della discografia, spesso è sconosciuto ai più, e scopriranno come il metodo progettuale che applicano all'architettura possa essere adattato anche all'arte della musica.

Mouhammed Aledjou è A&R Manager di Sony Music. Da sempre vede nella musica uno strumento capace di comunicare, unire ed emozionare. Inizia il suo percorso come editor, curando una rubrica mensile per uno dei principali blog di musica urban in Italia. Dopo la laurea al Politecnico di Milano e un'esperienza formativa con il Condé Nast College di Londra, nel 2021 entra in Sony Music Italy come direttore artistico e talent scout. Ha lavorato su progetti come quello di: Nayt, Mezzosangue, Dani Faiv, Aka7even e Diss Gacha.

Enrico Brun - Musicista, Produttore, Autore, Arrangiatore, Audio Engineer. Dal 2018 ricopre il ruolo di Studio Manager, Audio Engineer e Producer presso gli RCA Recording Studio di Sony Music di Milano. Ha collaborato con Pinguini Tattici Nucleari, Måneskin, Olly, Giorgia, Thasup, Enrico Nigiotti, Francesca Michielin ed altri artisti.

Lezione 23 c/o SOTTOSCALO Design, via Mantova 17, Milano

SOTTOSCALO - Missione evento!

Data 7 maggio 2026 h. 17.30_19.30

Docenti: Andrea Villa e Riccardo Polo

In collaborazione con SOTTOSCALO Design

E' una lezione dove i bambini imparano a diventare piccoli organizzatori di eventi! Dalla scelta del tema alla progettazione, decorando lo spazio ed imparando a pianificare ogni dettaglio. Tra giochi e attività pratiche, svilupperanno la creatività e la capacità di lavorare in team, il tutto in un ambiente stimolante e coinvolgente. Una missione divertente per scoprire come nasce un evento.

SOTTOSCALO è la nuova showhouse dedicata all'arte e al design. Un apartment-gallery espositivo per connettere brand, designer e artisti, offrendo esperienze creative alla comunità. In Porta Romana, dall'ex studio di un artista, prende vita un progetto che esprime la fluidità del vivere attuale: sia studio creativo di Interior Design e Comunicazione, che location per eventi speciali. E' un luogo di connessione che aggrega talenti, idee e meraviglia per realizzare progetti speciali, nato dalla visione bohémien dei designer Andrea Villa e Riccardo Polo.

Lezione 24 c/o Monte Rosa 91, via Monterosa 91, Milano

Family & Friends

Data 14 Maggio 2026 h. 17.30_20.00

Docente: Andrea Moret

In collaborazione con la voce delle città: Urbanfile

Questa lezione sarà un'esperienza condivisa con i genitori, per scoprire insieme come nasce un oggetto di design. Durante l'attività ogni bambino riceverà dall'azienda Xilia un oggetto in legno – semplice nella forma, ricco di possibilità – da personalizzare con colori, segni e fantasia. Un momento condiviso tra grandi e piccoli, in cui si sperimenta il progetto come dialogo tra pensiero e materia, tra idea e gesto. Alla fine, l'oggetto realizzato potrà essere portato a casa: non solo un ricordo, ma un vero e proprio pezzo di design, unico e fatto con le proprie mani.

Alla fine del laboratorio ci sarà la consegna dei diplomi .

Andrea Moret è parte del team di ricerca e sviluppo presso Xilia. Con dedizione, segue il percorso di sviluppo dei prodotti fin dai primi concetti dei designer fino all'arrivo nelle case dei clienti. Appassionato del "dietro le quinte" dei prodotti, si interessa soprattutto alle funzioni che spesso sfuggono alla vista, ma che rendono ogni prodotto unico e funzionale.

Urbanfile è la voce della città. Ogni giorno racconta, condivide, ascolta ed elabora proposte per la realtà urbana in cui gli utenti vivono. Dal virtuale al reale, Urbanfile raggiunge il cuore delle città anche dando vita a eventi dedicati al pubblico più ampio e ai professionisti. Claudio Nelli, uno dei fondatori, insieme ad altri appassionati di architettura e temi urbani, fonda nel 2008 Urbanfile.

PATROCINI



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

PARTNER DIDATTICI

archiproducts
MILANO

biscALcettiN

Collateral



FABER-CASTELL
since 1761

SOLIMENEART

FLOS



UXforKids®
dsegno

Associazione Italiana Impari



Lilopera



XILIA

mca mario cucinella architects

ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

MONTEROSA91
YOUR GREEN COMMUNITY OFFICE



VA

DOMENICO OREFICE DESIGN STUDIO

Sp8
fotografia

S\F STUDIO FORWARD



Taramelli
we leave our mark

urbanfile
LA VOCE DELLE CITTÀ

Advanced Technology
in Health and Well-Being
I.R.C.C.S. Ospedale San Raffaele

SOSTENITORI

ARDA®

FABER-CASTELL
since 1761

BerettaAssociati

Sp8
fotografia

FLOS



fondazione^{ETS}
mario diana

PARTNER CULTURALI



urbanfile
LA VOCE DELLE CITTÀ



Advanced Technology
in Health and Well-Being
I.R.C.C.S. Ospedale San Raffaele